

**NEUES AUS DER KUNSTSTATION – Ausgabe Februar 2 2009**

\*\*\*\*\*

**performance:** In der Performance „**Klänge sehen - Farben hören**“ verbinden Gisela Denninghoff und Hans-Michael Schuhmann seit zwei Jahren Malerei und Gesang. Malend und singend begegnen sie sich in freier Improvisation. Sie finden dabei eine künstlerische Sprache, die aus der gegenseitigen Wahrnehmung von Klängen und Farben hervorgeht. Angestoßen durch Christian Kaufmann, den Kurator der laufenden Ausstellung des Oberhessischen Künstlerbundes in der Kunststation Kleinsassen, wurde diese Arbeit, die normalerweise in der Interaktion zwischen den beiden Künstlern geschieht, für einen weiteren Akteur geöffnet: Christian Malitzki kam mit seinen „digital paintings“ hinzu.



Die drei Künstler in Aktion

Malerische Geste, Gesang und digitale Stenografie fließen nun in der Performance zusammen und werden für die BetrachterInnen zu einem Ereignis, das vielfältige Wahrnehmungsebenen öffnet und überraschende Momente auslöst. Das Eintauchen in den Gesang führt zum Farben-Sehen in der malerischen und digitalen Umsetzung. Es entfaltet sich ein reichhaltiges Wechselspiel, in dem die BetrachterInnen zwischen hören und sehen, zwischen Malerei und digitaler Projektion hin und her wandern. Die performance findet am **1. März 2009**, um **15 Uhr** in der Kunststation Kleinsassen statt. Das anschließende Gespräch mit den Künstlern gibt den Besuchern Raum, sich über die Begegnung von Körper-Klang-Malerei und digital painting auszutauschen.

**Ausstellung:** Noch bis zum 22. März ist die Ausstellung „**paarlaufen**“ des **Oberhessischen Künstlerbundes (OKB)** in der Kunststation Kleinsassen zu sehen. In der von dem Frankfurter Kunsthistoriker, Christian Kauffmann, kuratierten Schau geht es um die paarweise Gegenüberstellung von künstlerischen Arbeiten, die auf den ersten Blick kaum etwas miteinander zu tun haben. Dass es zwischen ihnen dennoch Überschneidungen, Parallelen, Reibereien und spannende Ergänzungen gibt, das beweist die laufende Ausstellung des OKB in Kleinsassen auf eindrucksvolle Weise.

**Armin Mueller-Stahl: Die Buddenbrooks – Übermalungen eines Drehbuchs :**

Lithografien und Faksimile-Druck des übermalten Drehbuchs von Armin Mueller-Stahl zu dem Film „Die Buddenbrooks“ sind weiterhin über die Kunststation erhältlich. Das übermalte Drehbuch kostet allein 35 € und zusammen mit einer Lithographie 165 €.

**Seminarprogramm: Aquarellmalerei** ist gar nicht so einfach wie es bei manchen Seminaren versprochen wird. Sie bedarf eines sicheren Händchens und genauer Kenntnisse über das Malmaterial. Genau das wird in dem Kurs vom **06.-08.03.2009** vermittelt und geübt. Vorgestellt werden: Verlaufstechnik, Lasuren und Nass in Nass Technik, Granulierttechnik und das Einsetzung von Hilfsmitteln. Genauere Informationen finden Sie unter [www.zylik-art.de](http://www.zylik-art.de) oder [www.kleinsassen.de](http://www.kleinsassen.de).

**Veranstaltungen des Cafés:**

**Griechischer Abend:** Dr. Wolfgang Hautumn ist ein heimischer Verleger und Autor, der es mit seinen Büchern über Griechenland sogar in die Leser-Bestenliste 2008 der ZEIT geschafft hat. Doch die Besucher dieses Abends dürfen sich nicht nur auf eine spannende Lesung des Griechenlandkenners und Veranstalters von Individualreisen freuen, sondern auch auf ein ausgesuchtes griechisches Buffet. Preis pro Person: **14,50 €**, Kinder ermäßigt, Datum: **14.03.2009**, Uhrzeit: **18 Uhr**. Um Reservierung wird gebeten unter 06657-8002.

Weitere Informationen unter [www.kleinsassen.de](http://www.kleinsassen.de) oder telefonisch unter 06657-8002, Adresse: An der Milseburg 2, 36145 Hofbieber-Kleinsassen, **Eintritt, auch bei Vernissagen: 3 €, ermäßigt 1,50 €**, Kinder und Schüler frei. Öffnungszeiten der Kunststation und des Cafés: Di – So 13 – 17 Uhr.

\*\*\*\*\*

Zum Abbestellen des KUNSTTELEGRAMMS genügt eine kurze Email an [kunststation\\_kleinsassen@web.de](mailto:kunststation_kleinsassen@web.de)